Go Cuba!
'Stimuleringsregeling voor Cubaanse onafhankelijke filmproducties'

In samenwerking met het Nederlandse Ministerie van Buitenlandse Zaken

BIJDRAGEREGLEMENT

30 november 2020

Stimuleringsregeling voor Cubaanse onafhankelijke filmproducties

Artikel 1: definities
In dit reglement wordt verstaan onder:

Aanvrager:	natuurlijk (regisseur of producent)- of rechtspersoon (productiemaatschappij) die de aanvraag indient en de bijdrage op zijn/haar bankrekening ontvangt;
Afwerking:	het voor bioscoop- en festivalvertoning gereed maken van een filmproductie na voltooiing van de werkkopie;
Beginnend:	een regisseur of producent die MAXIMAAL drie lange filmproducties gerealiseerd heeft;
Beoordelingscommissie:	de commissie bestaande uit 2 of 3 leden die de aanvragen beoordelen;
DCP:	de "digital cinema print" is de digitale kopie van de filmprint in 2K;
Debutant:	een regisseur die nog geen professionele productie in de film- en televisiesector gerealiseerd heeft;
Filmprint:	het negatief c.q. de definitieve (digitale) eindversie van de filmproductie waarvan later (digitale) kopieën op DCP in 2K resolutie worden gemaakt;
Korte film:	een filmproductie (fictie, creatieve documentaire, animatie) met een vertoningsduur tot 15 minuten;
Lange film:	een filmproductie (fictie, creatieve documentaire) met een vertoningsduur vanaf 70 minuten;
Producent:	de natuurlijke persoon die de productiemaatschappij rechtsgeldig vertegenwoordigt en binnen de organisatie van de productiemaatschappij beleidsmatig, bedrijfsmatig en productioneel eindverantwoordelijk is;
Productiekosten:	de kosten gemoeid met de realisering van een filmproductie;
Productiemaatschappij:	rechtspersoon die de zakelijke regie voert over de uitvoering van de filmproductie
Realisering:	alle werkzaamheden na de fase van ontwikkeling die verbonden zijn aan het tot stand brengen en voor vertoning gereed maken van een filmproductie die bestemd is voor bioscoop- en festivalrelease op Cuba en internationaal;
Regisseur:	een natuurlijke persoon die de artistieke regie voert over de uitvoering van de filmproductie
Werkkopie:	de ruwe montageversie (rough cut) die wordt voorgelegd aan de adviescommissie en een duidelijke opzet van de definitieve filmproductie toont.

Artikel 2: voorwaarden

1. Er kan alleen worden aangevraagd voor een:
   - korte film tot max, 15 minuten / fictie, creatieve documentaire of animatie
   - lange film, vanaf 70 minuten / fictie of creatieve documentaire.
2. Voor pre-productie en het (schrijven van) een scenario kan niet worden aangevraagd.
3. Aanvragen kunnen alleen worden gedaan door een in Cuba woonachtige - debuterende of beginnende - Cubaanse regisseur en/of producent.
4. Per project kan 1 aanvraag digitaal ingediend worden bij de beoordelingscommissie.
5. Voor korte én lange filmproducties is de uiterste indientermijn vier tot zes weken na de eerste openbaarmaking. De exacte datum en verdere informatie over indienrondes en eventuele indienstops wordt gepubliceerd op de website van World Cinema Amsterdam www.worldcinemaamsterdam.nl
6. Aanvragen voor realisering van éénzelfde filmproductie kunnen, na een afwijzend besluit daarover, éénmaal opnieuw worden ingediend in een volgende ronde. Een aanvraag voor eenzelfde filmproductie, die tweemaal voor GO CUBA is afgewezen, kan niet meer opnieuw worden ingediend.
7. Het ondertekende en gescande aanvraagformulier en bijlagen dienen per email ingestuurd te worden. Voor adressering zie pagina 4 van dit reglement.

Artikel 3: beoordeling

1. Voor toekenning van de aanvraag dient het oordeel over de kwaliteit van de filmproductie positief te zijn volgens de beoordelingscommissie. Onder kwaliteit wordt verstaan: nadruk op de artistieke kwaliteit en een eindresultaat dat dusdanig bijzonder is dat dit in potentie nationaal en internationaal herkend en gewaardeerd wordt. De betreffende filmproductie dient een impact te hebben op de audiovisuele sector en het filmklimaat in Cuba.

Artikel 4: bijdrage en bevoorschotting

1. De bijdrage voor korte filmprojecten is:
   - maximaal € 2.644 voor productie;
   - + maximaal € 356 voor post-productie & presentatie;
   - Dus in totaal maximaal € 3.000 voor het korte filmproject.

2. De bijdrage voor lange filmprojecten is:
   - maximaal € 5.500 voor productie;
   - + maximaal € 5.500 voor post-productie en/of publiciteit/presentatie;
   - Dus in totaal maximaal € 11.000 voor het lange filmproject.

3. Bevoorschotting korte filmprojecten zal gebeuren in twee tranches:
   - Maximaal € 2.100 als 1e tranche, bedoeld voor de productie van de film,
   - Maximaal € 900 als 2e tranche wanneer een rough cut van de film wordt opgeleverd. Met dit laatste bedrag kunnen postproductie tot en met een Engels ondertitelde digitale vertoningskopie, het beschikbaar maken van digitale stills in hoge resolutie en een affiche van de film worden bekostigd (= presentatie).

4. Bevoorschotting lange filmprojecten zal gebeuren in twee tranches:
   - Maximaal € 5.500 als 1e tranche, bedoeld voor de productie van de film,
   - Maximaal € 5.500 als 2e tranche wanneer een rough cut van de film wordt opgeleverd. Met dit laatste bedrag kunnen postproductie tot en met een Engels ondertitelde digitale vertoningskopie (DCP), het beschikbaar maken van digitale stills in hoge resolutie en een affiche van de film worden bekostigd. (= presentatie).

Artikel 5: Uitbetaling

1. De bijdrage voor realisering van een korte of lange filmproductie wordt beschikbaar gesteld ten behoeve van de productie en/of postproductie, en ter vervaardiging van een werkkopie of de definitieve digitale filmprint.
2. De bijdrage geschiedt in € (euro). Bijdragen worden overgemaakt op een bankrekening te Cuba op naam van de regisseur, producent of productiemaatschappij.

Artikel 6: verplichtingen

1. De Aanvrager is verplicht om binnen een termijn van uiterlijk 1 maand na het voornemen tot bijdrageverlening een definitieve schriftelijke uitvoeringsovereenkomst te ondertekenen (en ondertekend en gescand te mailen naar de beoordelingscommissie).
2. De Aanvrager is verplicht een actueel en waarheidsgetrouw overzicht van alle opbrengsten, uitgaven en de besteding die met de realisering van de filmproductie samenhangen aan de beoordelingscommissie te overleggen binnen 6 maanden na realisering.
3. De Aanvrager is verplicht een werkkopie van de filmproductie op te leveren, die in overeenstemming is met de aanvraag.
4. De Aanvrager is verplicht de beoordelingscommissie adequaat en schriftelijk te informeren over de voortgang en kosten van de filmproductie waarvoor bijdrage is verleend:
   - Drie maanden na aanvang: Tussenrapportage (midterm) van de gemaakte kosten en de status van filmproductie(werkkopie);
   - Drie maanden na de eerste openbare (festival)vertoning: eindrapportage.

5. De Aanvrager is verplicht het logo van World Cinema Amsterdam en het Nederlands Ministerie van Buitenlandse zaken te plaatsen op begin of eindtitels van de DCP of file van de filmproductie. En de verkregen ondersteuning door World Cinema Amsterdam tevens te vermelden in de credits van de press kit. <*supported by World Cinema Amsterdam*>
6. De Aanvrager van een bijdrage voor een korte film is verplicht deze voor 100% (productie en post-productie) te besteden in Cuba.
7. De Aanvrager van een bijdrage voor een lange film is verplicht
   - Het productiedeel 100% te besteden in Cuba als er alleen voor de productie is aangevraagd;
   - Het productiedeel minimaal voor 50% te besteden in Cuba als er zowel voor productie als postproductie is aangevraagd. Indien er alleen voor post-productie is aangevraagd, is de plaats van besteding vrij.

Artikel 7: overige bepalingen

1. In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de beoordelingscommissie.
2. De beoordelingscommissie kan om zwaarwegende redenen afwijken van dit reglement.
3. Dit reglement treedt in werking met ingang van 30 november 2020.
4. Dit reglement wordt bekendgemaakt middels kennisgeving op de website van World Cinema Amsterdam.

INLEVERADRES AANVRAAGFORMULIER EN BIJLAGEN:

Gocuba@worldcinemaamsterdam.nl

World Cinema Amsterdam
beoordelingscommissie GOCUBA
Ceintuurbaan 338
1072 GN Amsterdam
NL

VOOR VRAGEN: Gocuba@worldcinemaamsterdam.nl